Practica el

REPORTAJE: SIGNOS

Los jóvenes cineastas busca

Realizadores andaluces muestran sus cortometrajes en el f

FERNANDO VALVERDE - Granada - 20/04/2007

Vota Resultado 2 votos

Andalucía es tierra de poetas, que diría Rafael Alberti. Por fortuna es cierto, aunque habría que añadir que son muchas las disciplinas en las que artistas andaluces destacan cada vez más. El auge del cine en Andalucía es una realidad que se manifiesta en la presencia de festivales estables y de otros que nacen. Durante este fin de semana se desarrolla en Granada uno de los clásicos, el Festival Internacional de Jóvenes Realizadores, en el que serán proyectados más de 200 cortometrajes de muy diversas nacionalidades. Una cuarta parte de esos trabajos son andaluces, y en palabras del director del festival, Félix Gómez Urdá, "el nivel de los trabajos es completamente homologable al del resto de los participantes".

'Sueños'
Ayuda de 9.000 euros
'Pasemos al plan B'
'Pepitos'

La noticia en otros webs
- webs en español
- en otros idiomas

Para esta edición, el Festival Internacional de Jóvenes Realizadores ha guardado dos importantes premios para los cortometrajes andaluces. En primer lugar, RTVA premiará la mejor creación audiovisual andaluza. Por otro lado, el propio festival reconocerá el mejor trabajo andaluz. "La mayoría de los trabajos presentados a estos premios son comedias, pero sin caer en el gracejo tópico andaluz", señala Gómez Urdá.

Con respecto a otros géneros como la animación, que ha experimentado un notable crecimiento, señala que sigue siendo "muy difícil" lograr un producto de buena calidad. Tratando de no lamentarse, Gómez Urdá hace un análisis histórico de por qué el cortometraje casi ha desaparecido de cualquier escena. "El corto no llega a las salas. Esto es consecuencia, entre otras cosas, del nodo. La imposición del nodo por Franco

echó al cortometraje de las salas de cine. Después, durante la transición, volvió. Sin embargo, no tardó en cambiar la estructura de exhibición y los *traileres* y la publicidad cubrieron ese espacio", aclara.

Pese a esta situación, el cortometraje sigue funcionando ya no sólo como una forma de expresión artística, sino también como un camino de aprendizaje que pueda conducir a la realización de un largometraje.

Uno de los cortometrajes más ambiciosos que participan en el festival es el de la granadina Paz Piñar, que ha recurrido a una productora sevillana, Jaleo Films, para realizar *Pasemos al Plan B*. En opinión de Piñar, el cortometraje, que será proyectado esta tarde a las 20.00 en el Teatro Isabel la Católica, "es una comedia sobre la inmigración en la que han participado 10 autores. Ha sido una gran experiencia. Éste es mi segundo corto y espero que no sea el último", aclara.

Otro de los andaluces seleccionados, aunque participe en la sección internacional y naciera en Costa de Marfil, es Manuel Soubies. Su trabajo, *Pepitos*, comienza con una imagen de la Alhambra grabada desde el mirador de San Nicolás, en el barrio del Albaicín, que poco a poco se va viendo ocultada por otras imágenes de los llamados *pepitos*. "*Pepitos* es como los promotores y los arquitectos llaman a las casas adosadas. Cuando llegué a Granada había miles, pero ahora por lo menos se han triplicado. Este desarrollo insostenible y el caos urbanístico que ha propiciado es lo que he tratado de denunciar en mi cortometraje, que en cierto sentido es como un panfleto audiovisual, pero en el buen sentido de la palabra", explica.

La trayectoria de Soubies ha sido larga, aunque no haya podido optar a una importante distribución. "Hice mi primer corto en Súper 8, se trataba de una historia muda, así evité los problemas de sonido. Después realicé un documental sobre el paso del Estrecho. Entrevisté a cuatro inmigrantes marroquíes que habían entrado en España en patera o en los bajos de un camión. Fue una experiencia dura que me orientó hacia la denuncia social", añade este marfileño granadino.

Alejandro Gómez Lopera (Granada, 1974) ha sido seleccionado para las proyecciones del festival dentro del apartado de cortometraje andaluz gracias a su primer trabajo de animación, *Sueños*. "Es un poema crítico con la sociedad que presenta diferentes temas de marginación e injusticia de una manera implícita, sin necesidad de mostrar imágenes que dañen al espectador", señala. En *Sueños*, que ha sido rodada partiendo de dos tipos de colores, los más cálidos y los más fríos, Álex Gómez presenta un escenario por el que se mueve un personaje que está soñando con un mundo mejor. "Concebí el trabajo como una obra de arte global, por lo que también compuse la música, que es uno de sus pilares", concluye.

'Sueños'

Seis intensos meses ha durado la realización de *Sueños*, el primer cortometraje de animación del músico granadino Alejandro Gómez, que ha creado una breve pieza poética que plantea su visión de una sociedad ideal.

Ayuda de 9.000 euros

La imagen global que Félix Gómez Urdá, director del Festival Internacional de Jóvenes Realizadores de Granada, tiene del cortometraje le ha permitido encontrar los puntos de apoyo más necesarios para la realización en Andalucía.

En 1999, coincidiendo con su llegada al festival, decidió que la ayuda de 9.000 euros que se daba a un trabajo nacional pasase a ser para un trabajo andaluz. En un primer momento, este apoyo fue para un guión. Después, la ayuda pasó a ser para trabajos ya hechos. Entre los agraciados en anteriores ediciones se encuentran cortometrajes como ***El tren de la bruja,*** de Koldo Serra, que ha saltado al largometraje con ***The Backwoods,*** con Gary Oldman y Aitana Sánchez-Gijón.

'Pasemos al plan B'

La granadina Paz Piñar trata en su tercer cortometraje, *Pasemos al plan B*, el drama de la inmigración partiendo de la historia de una familia y un grupo de amigos que intentan ayudar a una inmigrante *sin papeles.*

'Pepitos'

Manuel Soubies ha querido denunciar en *Pepitos* la corrupción urbanística junto a un equipo totalmente andaluz. Como uno más, Soubies piensa instalarse de manera definitiva en Granada.

Vota Resultado 2 votos

Imprimir Estadística
Enviar Corregir
Reproducir Derechos

Compartir: ¿Qué es esto?

Puedes utilizar el teclado: Texto

Ads by Google

Expertos Asesores
Nuestra red de abogados resolverá todas sus dudas desde 69,60 € año
www.expertosasesores.com

Casa Rural con encanto
en Jaén, Andalucia
actividades de senderismo y bici
www.casafuentedelrey.com

Ofertas de empleo
3.000 ofertas y demandas de empleo en Andalucía. ¡Aquí esta tu futuro!
www.cambalache.es

Otras ediciones

Publicado en Edición impresa en la sección de
Versión texto accesible
Edición de Bolsillo, edición para PDA/PSP ó Móvil
Edición Impresa en PDF - 20-04-2007

Última hora

Lo último | Agencia EFE

18:36 Los sindicatos de Eiffage se manifestarán el miércoles en París contra la OPA de Sacyr

18:18 En el Japón rural, los tocólogos examinan a las embarazadas a distancia

18:11 La nave Soyuz con López Alegría y el turista espacial Charles Simonyi regresa a la Tierra

17:45 '¡No lo puedo entender, paraguayos!'

17:45 El Ejército israelí mata a tres milicianos palestinos en una emboscada en Cisjordania

Ver más noticias

Vídeos | **Fotos** | Gráficos

Nueva jornada sin viento en Valencia - 17:34

Marcha en Madrid por la autodeterminación del Sáhara - 17:06

Magdalena Álvarez junto al alcalde de Sevilla - 15:44

Otras fotos

© **Diario EL PAÍS S.L.** - Miguel Yuste 40 - 28037 Madrid [España] - Tel. 91 337 8200
© **Prisacom S.A.** - Ribera del Sena, S/N - Edificio APOT - Madrid [España] - Tel. 91 353 7900