

publicidad



Alejandro Gómez Lopera gana el IV Concurso de Composición "Evaristo Fernández Blanco"

06/04/2009

El jurado del IV Concurso de Composición "Evaristo Fernández Blanco", organizado por el Festival de Música Española de León, ha otorgado el premio por unanimidad a la obra titulada "La Porte de l'Enfer" para orquesta sinfónica de Alejandro Gómez Lopera (Granada, 1974). Este premio está dotado con un importe de tres mil euros y el estreno de dicha obra en la próxima edición del Festival a cargo de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León dirigida por Alejandro Posada. El concierto se celebrará el próximo 18 de Junio en el Auditorio Ciudad de León.

En palabras del propio compositor "La Porte de l'Enfer es una obra compuesta para orquesta sinfónica inspirada en el monumental grupo escultórico del mismo nombre, creado por el artista francés Auguste Rodin, que constituye una de las obras más significativas y enérgicas del escultor.

El jurado también ha decidido otorgar por mayoría una "Mención Honorífica" a la obra titulada "Sinfonía nº 1 "Metamorfosis", de Francesc Teixidó Ponce (Barcelona, 1966).

El jurado, formado en esta edición por Alejandro Posada, Aldo Mata, Consuelo Díez, Jesús Blasco y Miguel Llamazares, violinista y director del Festival de Música Española de León, ha valorado "su originalidad, el manejo que realiza de la orquestación y el dominio de aspectos técnicos que denotan una formación sólida".

El concurso de Composición "Evaristo Fernández Blanco" es una de los más significativos y tiene como objetivo promover la creación musical entre los compositores españoles o residentes en España, así como reconocer la figura del ilustre compositor leonés que da nombre al certamen. Desde la organización del Festival de Música Española se anuncia igualmente que a partir de la próxima edición el concurso será bianual.

Licenciado en Composición con Matrícula de Honor (2007) y en Guitarra Clásica (2001) por el Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada, Alejandro Gómez Lopera estudió Jazz en el Taller de Musics de Barcelona (1993). Su obra incluye composiciones para instrumentos solistas, voz, ensemble y orquesta sinfónica. A parte de su producción musical, es reseñable su obra como creador audiovisual y como compositor y guitarrista ha tocado y dirigido numerosos espectáculos. Asimismo, ha compuesto música para publicidad y televisión. En la actualidad, compagina su labor creadora con la docencia, impartiendo clases de la especialidad de Fundamentos de Composición.

Foto: Alejandro Gómez Lopera

03/04/2009: Se inaugura el Órgano del Evangelio de la Catedral de Cuenca
02/04/2009: Eva Yerbabuena vuelve al Teatro Español con Lluvia
02/04/2009: Semana Santa en San Lorenzo de El Escorial
01/04/2009: Albéniz, puesto "en contexto"
01/04/2009: Suspendidas todas las representaciones de Autorretrato, de María Pagés en el Teatro Español
31/03/2009: Sounds from Spain acude a la MusikMesse de Frankfurt con las editoriales de música sinfónica
31/03/2009: Frank Zappa vuelve al auditorio clásico

Febrero-marzo 2009
Diciembre 2008-enero 2009
Octubre-noviembre 2008
Junio-septiembre 2008
Abril-mayo 2008
Febrero-marzo 2008

ÚLTIMAS