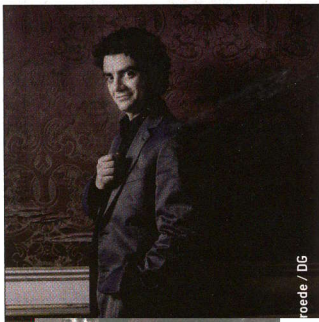
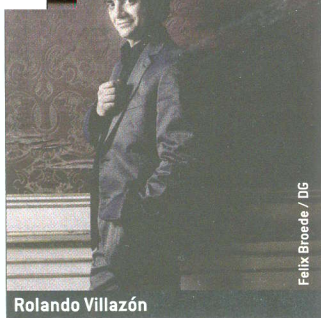


ROLANDO VILLAZÓN VALLADOLID, ÚNICO CONCIERTO EN ESPAÑA

El Auditorio de Valladolid, Centro Cultural Miguel Delibes, acoge el domingo 10 de mayo el único concierto en España del tenor Rolando Villazón, un concierto en exclusiva en el que el artista presenta su nuevo disco, **Handel Arias**. Junto a Villazón se suben al escenario vallisoletano la soprano Rebecca Bottone y el ensemble Gabrieli Players que dirige Paul McCreesh. La primera parte del concierto está compuesta por **Llegada de la Reina de Saba de Solomon, Fatto inferno... Pastorello d'un povero armento de Rodelinda, Water Music, suite para orquesta nº 1 en Fa mayor, HWV348 y Più che penso alle fiamme del core, Ne men con l'ombre y Crude furie de Serse**. La segunda, por **Scherza infida in grembo al drudo de Ariodante, Ciel e terra armi di sdegno de Tamerlano, Da tempeste de Giulio Cesare, Oh, perme lieto...; Fremi, minaccia...; Figlia mia...; Tu, spietato, il vedrai de Tamerlano y la continuación de Water Music**.



roede / DG



Felix Broede / DG

Rolando Villazón

ALEJANDRO GÓMEZ LOPERA PREMIO DE COMPOSICIÓN EVARISTO FERNÁNDEZ BLANCO

La obra titulada **La Porte de l'Enfer** de Alejandro Gómez Lopera ha sido la ganadora de la cuarta edición del Concurso de Composición Evaristo Fernández Blanco organizado por el Festival de Música Española de León. El premio está dotado con un importe de 3.000 euros y el estreno de dicha obra en la próxima edición del festival a cargo de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León dirigida por Alejandro Posada, en concreto el próximo 18 de junio en el Auditorio Ciudad de León. **Sinfonía nº 1 Metamorfosis**, de Francesc Teixidó Ponce (Barcelona, 1966), consiguió la Mención Honorífica. El jurado estaba compuesto por Alejandro Posada (director de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León), Aldo Mata, (concertista de violoncello), Consuelo Díez (compositora y asesora de música de la Comunidad

Finalistas interpretaron el **Concierto op.54 en la** **cierto op. 8 nº 4 en Sol Ma-** **ta Sinfónica del Vallés.**

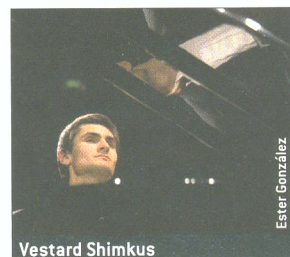
destacan **La Danza de la Tierra** para orquesta sinfónica, galardónada con el segundo premio en el XIV Concurso Internacional de Composición 2 de Agosto de Bolonia (Italia) y estrenada por la Orquesta Sinfónica del Teatro Comunal de Bolonia; **Sixty Six Secrets**, estrenada en el Conservatorio Superior de Viena; y **Sueños** para saxofón tenor y soprano y electrónica en vivo, seleccionada como obra de repertorio en la especialidad de saxofón en los Conservatorios Superiores de Madrid y Granada. En palabras del propio compositor, **"La Porte de l'Enfer es una obra compuesta para orquesta sinfónica inspirada en el monumental grupo escultórico del mismo nombre, creado por el artista francés Auguste Rodin, que constituye una de las obras más significativas y enérgicas del escultor"**. Desde la organización del Festival de Música Española se ha anunciado que a partir de la próxima edición el concurso será bianual.

VESTARD SHIMKUS GANADOR DEL CONCURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA MARIA CANALS

zación del Festival de Música Española se ha anunciado que a partir de la próxima edición el concurso será bianual.

VESTARD SHIMKUS GANADOR DEL CONCURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA MARIA CANALS

El pianista letón Vestard Shimkus, de 24 años, se ha proclamado ganador de la edición número cincuenta y cinco del Concurso Internacional de Música Maria Canals, dotado con 10.000 euros en metálico y recitales por Cataluña, España y el extranjero. Shimkus ha sido también el ganador del Premio del Público. Nacido en 1984, Shimkus ha estudiado con Daniel Pollacj en la Universidad de California, con Dimitri Bashkirov y Claudio Martínez Mehner en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid y con Vladim Suchanov en el Conservatorio Richard Strauss en Munich. Ha actuado con la Orquesta de la BBC, la Orquesta Nacional de Francia y la Orquesta Filarmónica de Chequia entre otros, con directores como Lawrence Foster, Andris Nelsons y Vassily Sinaisky, y ha ofrecido conciertos en Europa, Asia, América y Extremo Oriente en salas como la Wiener Konzerthaus, Tokyo Opera City, Salla Messiaen de Radio France y el Concertgebouw



Ester González

Vestard Shimkus

Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada y ha estudiado jazz en el Taller de Musics de Barcelona. Su obra incluye composiciones para instrumentos solistas, voz, ensemble y orquesta sinfónica, entre las que

Scipione Sangiovanni. Los tres **Concierto nº 2** de Rachmáninov **menor** de R. Schumann y el **Cor-** **por** de Beethoven con la Orques