

## Premio de Composición “Evaristo Fernández Blanco”

**E**n el cuarto Concurso de Composición “Evaristo Fernández Blanco”, el jurado –formado por Alejandro Posada, director de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, el concertista de violonchelo Aldo Mata, la compositora y asesora de música de la Comunidad de Madrid Consuelo Díez, el compositor y director de banda Jesús Blasco y Miguel Llamazares, violinista y director del Festival de Música Española de León, que organiza este concurso– decidió por unanimidad otorgar este premio a la obra *La Porta del l’Enfer* para orquesta sinfónica del granadino Alejandro Gómez Lopera, valorando “su originalidad, el manejo que realiza de la orquestación y el dominio de aspectos técnicos que denotan una formación sólida”. Hay que decir que este premio está dotado con un importe de tres mil euros y el estreno de la obra en la próxima edición del Festival a cargo de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, bajo la dirección de Alejandro Posada. Dicho concierto se celebrará el próximo 18 de junio.



El ganador, Alejandro Gómez Lopera.

En palabras de su autor “*La Porte de l’Enfer* es una obra compuesta para orquesta sinfónica inspirada en el monumental grupo escultórico del mismo nombre, creado por el artista francés Auguste Rodin, que constituye una de las obras más significativas y enérgicas del escultor. Esta pieza evoca la atracción hipnótica y cautivadora que perturbaron la quietud y el sosiego del compositor durante la contemplación en el Museo d’Orsay de París de la grandiosa obra de Rodin.” *La Porte de l’Enfer* está escrita en un único movimiento articulado en tres grandes secciones. En cada una de éstas se alternan puntos de acumulación máxima de tensión seguidos de episodios de relajación, lo que genera una estructura denominada por el compositor “fuelle de acordeón”.

Asimismo, el jurado decidió otorgar por mayoría una mención honorífica a la obra titulada *Sinfonía núm. 1 Metamorfosis* del barcelonés Francesc Teixidó. Recordemos que el Concurso de Composición “Evaristo Fernández Blanco” tiene como objetivo promover la creación musical entre los compositores españoles o residentes en España, así como reconocer la figura del ilustre compositor leonés que da nombre al certamen. También es importante recordar que la organización del Festival ha anunciado que a partir de la próxima edición el concurso será bianual.

## Premiada la Orquesta Ciudad de Granada

**L**a Orquesta Ciudad de Granada fue galardonada con la Medalla de Oro del Festival de Úbeda y el vigésimo Premio Nacional Amigos de la Música, que concede la Asamblea General de Amigos de la Música de Úbeda (Jaén), por su continua labor de difusión de la música clásica, su extraordinario nivel artístico y su vínculo con el Festival de Úbeda desde su fundación, interviniendo en numerosas ediciones y cosechando grandes éxitos.