

CULTURA-GRANADA

Álex Gómez: «Es un orgullo que mi corto haya sido elegido en ideal.es»

21.04.08 - I. G.

Álex Gómez (Granada, 1974) es el ganador del accésit en la recién estrenada categoría del Mejor Corto Granadino, dotado con 500 euros y patrocinado por IDEAL. Ayer se mostraba muy «orgullosa» con el galardón que le han concedido a 'Alma cautiva' con sus votos los lectores de ideal.es. «Que me haya votado tanta gente quiere decir que tengo muy buenos amigos», bromeó. «La verdad es que el sábado en la gala mucha gente que no me conocía de nada me dijo que le había gustado mi propuesta», dijo Gómez, quien alabó la iniciativa de establecer un premio para los cineastas locales. «Es una iniciativa muy buena. Lo agradezco porque es difícil salir adelante haciendo arte y sobre todo un arte tan alternativo». Su primer corto se estrenó en este mismo marco el año pasado y se vio en Cinespaña, en Toulouse. «El premio me anima a seguir trabajando», afirmó. Gómez tiene dos licenciaturas musicales, la de Composición, con matrícula de honor, y la de Guitarra Clásica, y actualmente estudia Técnicas Audiovisuales.

Música y pintura

'Alma cautiva', de 4 minutos de duración, es «una propuesta para los sentidos». «No quería contar nada en concreto», admite. El corto es «un homenaje a la pintura del siglo XX, desde el impresionismo, con técnicas puntillistas y de acuarela, hasta el expresionismo alemán y el cómic».

La música, compuesta por él mismo, traza «un recorrido por las estéticas musicales del siglo XX». Aunque se trata de una videocreación abstracta, realizada con técnicas de animación en 3D y 2D, su director afirma que su atmósfera es «la historia de una relación de pareja que se desgasta».

Otro granadino -este de adopción- premiado en el festival fue Mario de la Torre, un almonteño instalado en esta ciudad desde hace muchos años. 'Harraga', el documental que dirigió junto a Eva González, obtuvo el Premio RTVA a la Mejor Creación Audiovisual Andaluza, dotado con 3.000 euros. Con este trabajo pretendían mostrar qué impulsa a los niños a jugarse la vida cruzando el Estrecho. Para ello se fueron al sur de Marruecos y rodaron todo el recorrido de los 'harraga', la palabra marroquí para estos inmigrantes ilegales.

«El premio representa una ilusión gordísima. Estrenamos la película en marzo en Granada, en la Fílmoteca, y ya hemos ganado varios premios. Ahora se verá en Canal Sur», explicó De la Torre. «Este festival es algo espléndido. Yo empecé en el 2001 con un taller de guión, siempre he estado como espectador y ahora me ha tocado estar arriba recogiendo un premio», resaltó. El joven cineasta trabaja ahora en un documental sobre la Cofradía de los Gitanos de Granada.